

Temporada de Órgão Aveiro 2007
Ciclo Buxtehude (1637-1707)
audição da obra íntegral

7.º RECITAL

André Bandeira . órgão

Igreja de Vagos | sábado | 29 de setembro | 19.45 h

programa

obras de Dietrich Buxtehude

Prelúdio e fuga em dó maior BuxWV 136

Coral «Gelobet seist du, Jesu Christ» BuxWV 188

Coral «Gelobet seist du, Jesu Christ» BuxWV 189

Prelúdio e fuga em ré menor BuxWV 140

Coral «Lobt Gott, ihr Christen allzugleich» BuxWV 202

Coral «Erhalt uns, Herr, bei deinen Wort» BuxWV 185

Prelúdio e fuga em ré maior BuxWV 139

organização .

AMPO - Associação Musical Pro Organo

colaboração .

Paróquia de S. Tiago de Vagos

André Bandeira

Iniciou os estudos musicais na Escola Diocesana de Ministérios Litúrgicos da Diocese do Porto, onde estudou Órgão com a Prof.^a Rosa Amorim e Piano com o Prof. Rui Pintão. Posteriormente, prosseguiu a sua formação organística no Conservatório de Música do Porto com o Prof. Paulo Alvim.

Em 2003, foi admitido no Curso de Licenciatura em Ensino de Música (Órgão) da Universidade de Aveiro, onde estudou sob a orientação do Prof. Domingos Peixoto. Actualmente é finalista do referido curso, estudando com a Prof. Edite Rocha.

Participou em master classes de Órgão com os Profs. Martin Bernreuther, Jesus Gonzalo Lopez, Stefan Baier e Louis Robilliard.

Como solista, tem realizado concertos no norte e centro do país. De destacar, os concertos integrados no ciclo “Jovens Organistas” das temporadas de Órgão de Aveiro, promovidos pela Associação Musical Pro Organo.

Em 2004, participou na audição íntegra da obra para tecla de Carlos Seixas no Palácio Nacional de Mafra e, entre 2004 e 2006, no dia ECHO do Festival Internacional de Órgão de Lisboa. Em 2005, participou também no Festival Flores de Música em Leiria.

É professor de Órgão e Harmonia na Escola Paroquial de Música Sacra de Lagares (Penafiel), na Escola Diocesana de Música Sacra de Aveiro e no Conservatório de Música de Viseu. É organista na Igreja de Nossa Sra. da Conceição, no Porto.

