

Temporada de Órgão Aveiro 2007  
Ciclo Buxtehude (1637-1707)  
audição da obra íntegral

## 4.º RECITAL

Celina Martins . órgão

Igreja de Calvão  
sábado | 28 de Julho | 21.15

**programa** obras de Dietrich Buxtehude

Prelúdio e fuga em sol menor BuxWV 149

Magnificat primí toni BuxWV 203

Prelúdio e fuga em sol menor BuxWV 163

Coral "Nun lob, mein Seel, den Herren" BuxWV 212

Prelúdio fuga e chacone em dó maior BuxWV 137

organização AMPO - Associação Musical Pro Órgano

colaboração Paróquia de S. Pedro de Aradas



## Celina Martins

Fez os estudos musicais no Conservatório de Música de Aveiro de Calouste Gulbenkian, onde estudou Órgão sob a orientação do Prof. Domingos Peixoto entre 1996 e 2001. Neste ano, foi admitida no Curso de Licenciatura em Ensino de Música (Órgão) da Universidade de Aveiro, onde trabalhou sob a orientação do mesmo Professor.

Frequentou também a classe de Cravo da Prof.ª Cândida Matos no Conservatório de Música de Coimbra.

Durante os cinco anos de estudo na Universidade, participou nos Cursos de Música Antiga de Daroca - Espanha, com os Profs. José Luis González Uriol e João Vaz, e em diversas master classes sob a orientação dos professores Antoine Sibertain-Blanc, Giampaolo di Rosa, Jesus Gonzalo Lopez, Louis Robillard, Edite Rocha e, como ouvinte, Olivier Latry. No campo da Direcção Coral, participou num curso dirigido pelo maestro Edgar Saramago.

Tem-se apresentado, desde o ano 2000, quer nos recitais do Ciclo Jovens Organistas, promovidos pela Associação Musical Pro Organo, quer nos recitais curriculares organizados pelo Departamento de Comunicação e Arte, quer, ainda, em concertos didácticos dirigidos a alunos de Órgão, durante o Estágio realizado em 2005/2006 no Conservatório de Música de Aveiro.

Apresentou-se, nomeadamente no auditório do Departamento de Comunicação e Arte (UA), no Museu de Aveiro e nas Igrejas da Misericórdia, de Ançã (Cantanhede), da Senhora da Conceição (Porto), de Albergaria-a-Velha e no ciclo inaugural do novo órgão da Igreja Matriz de Vagos.

Em 2004 participou na audição integral das sonatas de Carlos Seixas no Palácio Nacional de Mafra e, em 2005, nos recitais do dia ECHO do VIII Festival Internacional de Órgão de Lisboa, na Igreja de S. Roque.

Em 2007 realizou 3 concertos (órgão e quarteto de metais), organizados pela AMFO e pelas Academias de Música de Santa Maria da Feira, S. João da Madeira e Vale de Cambra, precedidos de uma visita ao órgão de tubos e projecção de um power point sobre o seu funcionamento.

É professora de Instrumento de Tecla / Órgão e Educação Musical na Escola Diocesana de Música Sacra de Aveiro, de cuja Direcção faz parte. Lecionou também Instrumento de tecla (Órgão e Piano) na Escola de Música da Junta de Freguesia de Valongo do Vouga e na Escola de Música da Tuna de Santa Joana.

Pertence à Direcção da Associação Musical Pro Organo e é organista titular da Igreja Matriz de Albergaria-a-Velha.

